

SLAM POETRY TRAFARIA



O Instituto de Artes e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, que em breve será instalado no antigo presídio da Trafaria, está com inscrições abertas, através do Projecto T-Factor, para uma série de eventos em torno do Poetry Slam durante o mês de Junho, na Trafaria.

Desde a sua origem em Chicago, em 1984, o Poetry Slam vem-se expandindo em muitos países, nomeadamente os lusófonos, abordando temas de grande actualidade.

Vamos, em conjunto com a população da Trafaria (mas de modo aberto a participantes de todas as localizações), trabalhar em 3 etapas:

1. **Slamaris** (19 e 20 de junho – antigo presídio Trafaria): oficinas destinadas a motivar o interesse e paixão por esta forma de expressão, convidando artistas de slam para mostrarem o seu trabalho e ensinarem os fundamentos da relação entre palavra, voz e corpo. Formadores: Nuno Piteira e Viton Araújo.
2. **Slamistoso** (26 de junho – Casino Trafaria): depois da partilha de conhecimentos, os participantes terão a oportunidade de testar as suas performances num evento aberto, com o mesmo formato de um slam poetry mas ainda sem classificações.
3. **Poetry Slam Trafaria** (27 de junho – Casino Trafaria): os participantes das fases anteriores disputarão entre si um campeonato, em que serão classificadas as 3 melhores performances. Os prémios serão em vouchers da loja FNAC no valor de 400EUR, 300EUR e 200EUR (1º, 2º e 3º lugar).

As vagas são limitadas e as inscrições são inteiramente gratuitas.

Bio dos formadores:

Viton Araújo, autor do livro *100 Coisas para Fazer Depois de Morrer*. Tem a sua poesia publicada em coletâneas, como o livro *3, 2, 1 Slam!* e diversas publicações, em Portugal e no estrangeiro. Faz parte da trupe de poetas que iniciou o movimento de Poetry Slam em Portugal, tendo vencido edições do Poetry Slam Amadora, Poetry Slam Lisboa, Poetry Slam LX e Poetry Slam Night. Escreveu e estrelou a performance poética *Saravá Palavrá*. Enquanto Director Criativo de publicidade, venceu prémios internacionais como Cannes Lions, New York Festival, London International Awards, Eurobest, CLIO, Cresta e Epica.

Nuno Piteira tem desenvolvido workshops, performances e eventos para difundir o gosto pela leitura e declamação de poesia na língua portuguesa. Foi co-coordenador do Festival Internacional de Poesia e Performance - Portugal Slam (2014/2017), e vencedor do Campeonato Europeu de Poetry Slam na Estónia (2015/2016). Também é fundador do Poetry Slam Amadora desde 2014. Faz performances utilizando vídeo e música e executa peças em artes plásticas e poesia visual. Participou em vários eventos de poesia em vários países: Estónia, Holanda, Inglaterra, França, Bélgica e Brasil.

Maiores informações e inscrições: miroska.souza@gmail.com c/ Miriam.