



PORQUÊ O TEATRO

O teatro é uma das artes mais antigas e populares da nossa civilização. Está presente no centro das grandes cidades (dentro daqueles impressionantes edifícios), e um pouco por toda a parte, graças às muitas associações que dinamizam culturalmente as periferias.

O porquê da popularidade deve-se à sua essência, que continua a ser a de refletir, como num espelho imaginário, as razões e as paixões humanas que guiam o nosso agir em sociedade.

1

Mas também porque o teatro acontece ao vivo, com as pessoas no aqui e no agora, gera-se uma situação de encontro real entre artistas e público. Este encontro é um evento extraordinário porque permite-nos questionar o mundo através da arte, todos juntos, em comunidade.

A OFICINA DE TEATRO

O teatro, em contexto de oficina, coloca o foco na alegria da ação e do fazer. Utilizamos as práticas e ferramentas desta arte milenar para despertar o potencial criativo e expressivo que existe em qualquer um de nós. A través de um processo amigável que respeita o ritmo de cada pessoa, o jogo teatral é para todos e não apenas para aqueles que afirmam ter talento.

O projeto **-not- NOVAS OFICINAS de TEATRO** propõe um encontro lúdico e de partilha. Nele, vamos experimentar ideias, temas e lugares que nascem a partir de jogos e improvisações, quer do teatro como de outras artes.

Exploraremos:

- a atitude pessoal e coletiva adequadas para a tolerância e o respeito,
- o estímulo das capacidades imaginativas e sensoriais,
- a consciência espacial, temporal e do movimento,
- o corpo e a voz como veículos de expressão e criatividade,
- a palavra como matéria para novos significados,
- os códigos característicos da linguagem teatral,
- a encenação de situações, personagens e estórias,
- o ofício teatral nas suas diversas profissões.

QUEM PODE PARTICIPAR

A primeira edição do projeto **-not- NOVAS OFICINAS de TEATRO** está dirigida às crianças e aos jovens, dos 7 aos 17 anos de idade.

Dentro deste intervalo, há duas fases etárias a considerar:

- dos 7 aos 12 anos,
- dos 13 aos 17 anos.

Podem ainda pré-inscrever-se todos aqueles cuja idade não esteja compreendida entre os 7 e os 17 anos. Será então avaliada a possibilidade de integração num dos grupos já existentes, ou mesmo a possibilidade de compor um novo grupo.

HORÁRIO, LOCAL E CALENDÁRIO

Todos os sábados, das 16h às 18h, no RDT Casino.
(Rua Guedes Coelho, nº 7, 2825-870 Trafaria).

3

De 23 de março à 29 de junho (3 meses).
(Pausas: 20 de abril e 27 de abril).

VALOR

20 euros/mês
ou 50 euros (os 3 meses)

A inscrição é validada mediante o pagamento da primeira mensalidade ou da oficina na sua totalidade.

CONTACTOS

Tel.: 965 102 629
Email: rdtcasino@gmail.com

DINAMIZADO POR

JESÚS MANUEL. Natural de Saragoça, Espanha, mudou-se para Lisboa em 1998 e reside na Trafaria desde 2017. Licenciado em Teatro, ramo Design de Cena, pela Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC). Completou recentemente o curso Consciência do Ator em Cena, dirigido pelo João Brites (Teatro O Bando, Palmela). Segue regularmente o Laboratório de Dança e Movimento da coreógrafa Marina Nabais, entre outras formações paralelas em teatro e dança. Trabalhou como técnico de palco para a Companhia de Teatro de Almada, acompanhando três edições do Festival Internacional de Teatro. Até 2018 foi membro da Associação Cultural UMCOLETIVO (Elvas), dando apoio à criação de vários espetáculos e do festival A SALTO – Tomada Artística de Elvas. Desde 2014, é assistente pessoal do artista e mestre cenógrafo António Lagarto. É ator no grupo de teatro contemporâneo MANGA THEATRE (Lisboa). Colabora como performer para vários coletivos artísticos independentes.

ORGANIZAÇÃO





nöt

NOVAS OFICINAS DE TEATRO